



Interviu cu Pyuric

43 de intrebari despre blogging, bloguri si monden.info
pentru YOYOLINO.COM



Despre Cristina Chipurici.

Cristina Chipurici sau **Pyuric**, cum o stim majoritatea, este unul dintre cei mai cunoscuti bloggeri din Romania. In mai 2007 a lansat alaturi de inca vreo 3 oameni blogul **monden.info** si nu a durat mult timp si acesta a ajuns cel mai bun blog de muzica, titlu dat atat de audienta ridicata cat si de competitia roblogfest2008. A fost producator pe la eok.ro, publicist al formatiei Hi-Q si este online inca din 1999. Pe 24 noiembrie 2008 monden.info a fost vandut lui Orlando Nicoara, ea fiind singura din fosta echipa care a ramas in acest proiect. Va las mai jos sa cititi un interviu cu **Pyuric - project manager la monden.info**.

Intrebari despre Monden.info:

1. Monden.info a ajuns un blog important din Romania datorita bloggeritei Pyuric sau Pyuric a ajuns o bloggerita importanta datorita Monden.info?

A ajuns un blog important datorita unei echipe geniale! Aveam un blog destul de citit si inainte, chiar daca am devenit mult mai cunoscuta dupa ce mi-a propus Bobby sa lansam Monden.info impreuna.

2. Exista bloguri bune de muzica ce vin din spate sau respectivele incercari sunt prea firave pentru a spera ca vor ajunge vreodata la notorietatea Monden.info?

Deocamdata nu avem concurenta serioasa. Exista bloguri copy-paste, care nu fac decat sa dea refresh la Google Reader si sa rescrie articole, comunicate de presa, au foarte rar exclusivitati. Majoritatea sunt pline de idei preluate de la noi, n-am vazut inca nimic original.

Am incercat intr-o perioada sa-i ajut cu exclusivitati (stiri, lansari simultane de videoclipuri si piese), sa-si faca relatii, insa majoritatea sunt ipocriti si nu te vor ajuta niciodata inapoi, nu vor sa te crediteze cand preiau informatii aparute NUMAI la tine etc. Exista putini bloggeri care fac exceptie, care au multe exclusivitati: **Adi si Mihaela de la Dulapiorul.com**. De altfel, sunt singurii care au scris de faptul ca am obtinut acreditarea de la festivalul de muzica de la Cannes! Colaborez mult si cu cei de la **Sandy-Bell.com**, insa este blog de monden, nu strict de muzica.

3. Stiu ca mai demult iti spuneam ca Monden.info a avut un rol important in relansarea eOk.ro. M-ai contrazis atunci punand in balans traficul eOk cu cel al Monden.info. Cat de important a fost rolul Monden.info in crearea unei notorietati pentru eOk.ro?

Cred ca avem target comun cu eOk.ro: pasionati de muzica. I-am ajutat mult cu promovarea, fiindca mi-a placut ideea acestui site de la bun inceput. Insa sunt doua lucruri total diferite: Monden.info este un blog de muzica (stiri, interviuri, poze, editoriale despre industrie), eOk.ro este o retea sociala, primul site legal si gratuit de streaming muzical.

4. Cand se va lansa noul design al monden.info?

Noul design este aproape gata. Va fi lansat chiar in momentele in care publici tu acest interviu...

5. Va rula blogul tot pe Wordpress sau deja incercati trecerea catre un portal de muzica?

Este pentru ultima oara pe Wordpress.

6. Va mai putea candida Monden.info si anul viitor la categoria "cel mai bun BLOG de muzica"?

Nu, 2009 este al doilea si ultimul an in care candidam la RoBlogFest. Poate ajunge sa fie categorie jurizata si ne pun organizatorii in juriu? :D

7. Cat timp va mai trece pana cand Pyuric nu va mai fi confundata cu toate articolele de pe Monden.info si lumea va stii ca exista si alti editori/autori? De multe ori apare aceasta confuzie pe blogul vostru.

Depinde doar de editorii nostri, trebuie ca ei sa se impuna prin ceea ce scriu pe Monden.info. Cat mai putin timp, sper eu! Am incredere mare in Andrei si Adi, noii redactori pe care i-am luat in echipa.

8. Cat a fost plecarea la festivalul de la Cannes dorinta personala si cat a reprezentat dorinta de a avea exclusivitati pentru Monden.info?

A fost in primul rand dorinta personala: am invatat foarte multe lucruri si mi-am construit multe relatii noi. De la 9 dimineata la 7 seara, zi de zi, timp de o saptamana, se tineau conferinte: au venit sa vorbeasca reprezentanti MySpace, YouTube, Google, Yahoo! Music, multe formatii, au fost prezente toate casele de discuri din lume, impresari, manageri, organizatori de concerte etc. Este cel mai mare festival din lume al industriei muzicale, se tine anual din 1967 la Cannes, participa cate 10.000 de oameni din intreaga lume... Insa in Romania nu este deloc mediatizat, culmea!

Au fost si exclusivitati, de la NRJ Music Awards (s-au tinut in prima seara a festivalului), i-am pozat pe Katy Perry, Akon... Foarte multi artisti m-au sunat dupa sa ma intrebe cum a fost, ce s-a discutat, m-au rugat sa-i ajut cu idei de promovare (online si offline)... Erau impresionati chiar si numai de faptul ca stiu de acest festival.

9. Stiu ca ai fost prima bloggerita din Romania acreditata la un festival de muzica. Merita o astfel de investitie pentru un blog de nisa din Romania?

Am fost SINGURA jurnalista acreditata din Romania! (**un blogger este considerat jurnalist in afara**). Cu siguranta merita investitia. Merita pentru oricine este implicat in industria asta. Cei care obtin acreditare de presa nu platesc nimic, inasa restul participantilor au o taxa de aproximativ 1500 Euro pentru a participa la acest festival. Nu cred ca merita daca ai un blog aflat la inceput, cu putini cititori, putina influenta.

10. Consideram Divercity Cafe principalul competitor al vostru la roblogfest, la categoria Blog de Muzica. Nu esti surprinsa de faptul ca nu este prezent la aceasta categorie?

A fost prezent la aceasta categorie de la RoBlogFest, inasa nu a trecut in finala.

11. De ce nu mai este monden.info un blog de monden? In trecut aveati articole si despre filme sau seriale. Numele este "Monden.info".

Termenul de ‘**monden**’ a ajuns in Romania sa se refere strict la **scandaluri + barfe + vedete ‘de carton’** care n-au facut nimic relevant in viata. Din punctul asta de vedere, Monden.info nu mai este un blog de monden. Avem in continuare articole despre moda, vedete, vom reveni si cu articolele despre filme si seriale... Insa **mi-e rusine sa spun ca e blog de monden**. Nu in contextul asta.

12. Suntem in plina perioada de votare la roblogfest2009. Castiga Monden.info categoria "Cel mai bun blog de muzica"?

Eu sper sa castigam! Am lucrat foarte mult in 2008 deoarece ne dorim sa fim cel mai bun blog de muzica din Romania.

13. De ce?

Avem cele mai multe exclusivitati, cel mai mare trafic, cele mai multe comentarii, cei mai multi abonati la feed, acreditarea la cel mai mare festival din lume al industriei muzicale, cele mai multe colaborari si parteneriate, cele mai multe aparitii in media...

14. Sa zicem ca Monden.info nu castiga respectiva categorie. Primul loc sa zicem ca va fi ocupat de alt blog. Va fi privit acel blog privit ca un trisor si se va zice dupa: "nu merita sa castige"?

Probabil ca da, deoarece in acest moment ne detasam de restul blogurilor de muzica. Pe de alta parte, nici nu am promovat agresiv aceasta participare la RoBlogFest, in afara de doua articole pe blog (pentru fiecare etapa) si doua anunturi pe Twitter.

15. De putine ori te-am vazut vorbind despre bani din blog. Ai castigat bani din blog inainte de a vinde partea ta din Monden.info lui Orlando?

Destul de putini, deoarece n-am avut timp sa ne ocupam de monetizarea lui. Toti banii stransi din publicitate s-au dus la Edi (fostul nostru fotograf) si pe biletele la concerte (deoarece in Romania cererile de acreditare mi-au fost ignorate, doar aia de la Cannes sunt mai prosti de dau acreditari bloggerilor...).

16. Cu ce se ocupa proiect managerul la monden.info?

Ma ocup de tot ce inseamna continut si promovare. Ma intalnesc cu artisti, case de discuri, alti oameni de media (televiziuni, ziare, reviste, radio), bloggeri, fac parteneriate, merg la concerte, filmari de videoclipuri, lansari, am grija sa avem poze de la respectivele evenimente, scriu articole, vin cu idei noi de articole, coordonez noii redactori, designul, programatorii...

17. Care a fost ziua in care ai fost cea mai mandra de faptul ca detii Monden.info sau ca lucrezi la el?

Ziua in care am obtinut acreditarea la Cannes! Sau ziua in care am aparut la Antena 3 si au inceput sa sune toate rudele sa ma laude...? Cred ca zilnic am motive sa ma mandresc... De fiecare data cand ma contacteaza un artist (sau oricine implicat direct in industria muzicala) sa ma laude pentru un articol, de fiecare data cand primesc mail-uri de la cititori in care ne felicita pentru ce am scris.

18. In blogosfera este mai cunoscuta Pyuric sau este mai cunoscut Monden.info?

Sincer, nu imi dau seama. Rog blogosfera sa imi spuna ce crede :)

18. Cat de mult a contat in blogging sau in realizarea Monden.info faptul ca esti la Jurnalism?

In acest caz, experienta conteaza cel mai mult, nu facultatea. La facultate nu te invata cum sa scrii pentru online. M-au ajutat mult meditatiile la gramatica pentru admiterea la Universitatea Bucuresti, facultatea de Litere, respectiv Limbi Straine (acolo intrasem prima oara).

19. Cine este cel mai tare fan al blogului Monden.info?

Copy-pasterii care stau sa dea refresh la Monden.info ca sa vada cand apare o informatie si sa o fure si ei rapid! Serios acum... nu am idee. I-am luat in echipa pe cei mai tari fani.

20. S-a ivit vreodata posibilitatea sau situatia ca tu sa renunti la Monden.info?

Inca nu. Au existat si momente grele, cand nu mai aveam timp de el, insa am trecut peste.

21. Te vezi vreodata ajungand o simpla cititoare a Monden.info?

In 2009 cu siguranta nu voi ajunge o simpla cititoare.

22. Presupunand ca astazi ai renunta la Monden.info din diverse motive sau dintr-o situatie dificila aparuta. Ai incerca sa o iei de la capat?

As lua-o oricand de la capat.

23. Nu ti-ar fi mai usor acum sa o iei de la inceput avand in vedere ca ai deja ceva si cateva cunostinte in domeniu?

Mi-ar fi extrem de usor, primesc constant oferte de alte joburi, proiecte... Nu as lua-o vreodata de la capat tot cu un blog de muzica, as incerca sa fac altceva, insa cu siguranta as ramane in aceleasi domenii: muzica si online.

24. A existat vreodata zi in care sa nu vrei pur si simplu sa intri pe Monden.info? Sa zici de exemplu: "astazi nu!"

Inca nu! Au existat zile in care n-aveam chef sa public nimic, insa urmaream in continuare comentariile si linkurile primite.

Puțin despre muzica

25. Ce procent din muzica ce o asculți este muzica romaneasca? Si ce procent din articolele de pe Monden.info sunt despre muzica romaneasca?

Ascult foarte multa, face parte din jobul meu, practic! Sunt nevoita sa ascult absolut orice piesa noua, cele mai multe articole de pe Monden.info fiind despre muzica romaneasca. Insa cel mai mult imi place hip-hop-ul romanesc, (separat de job) ascult la greu Bitza, Maximilian, Grasu XXL, Zale, Veritasaga, Parazitii. Din muzica straina: Black Eyed Peas, Michael Jackson, Kanye West, Ashanti, Usher, Ne-Yo, Chris Brown ...

26. Acum cam un an vorbeam cu Florin (HI-Q) pe mail si ii spuneam ca nu mai exista muzica de altadata, ca nu mai sunt fanii de alta data, ca nu mai gasesti camere pline de postere cu artisti. Ii spuneam ca pana si artistii care mai erau de succes in Romania fac piese in engleza si ca muzica de club nu este "muzica romaneasca". El dadea replica: gusturile nu se discuta. Corect. Dar. **Exista muzica de calitate in Romania?**

Muzica romaneasca a evoluat mult, nu se compara cu ce se facea inainte. Imi pare rau ca artistii nu mai sunt respectati, ca nu mai exista fani adevarati... Ma uit cat de bine sunt primiti artistii nostri atunci cand merg in alte tari: nici nu se compara! La noi in tara cei care vin la concerte se comporta de parca artistii ar fi ultimii ratati. Nu toti plagiaza, nu toti se baga in scandal doar de dragul reclamei, nu toti umbla dezbracati.

Ii inteleg ca si-au schimbat stilul si acum aproape toate piesele sunt in engleza si de club... Adevarul e ca altfel ar muri de foame. Fiindca asta cer radiourile, asta se

difuzeaza! Credeti ca lor le convine sa cante altceva decat ce le place? Insa radiourile sunt cele care decid daca o piesa ajunge hit sau nu. Daca nu ai piesa pe radio si difuzata in cluburi nu ai concerte. Daca nu ai concerte nu ai bani. Atunci cand ai o familie de intretinut + band + cei care se ocupa de imaginea ta, cand toti se bazeaza pe veniturile tale... Ah, iar CD-uri nu se mai vand (si oricum toti banii din vanzari raman la casele de discuri).

Blogurile de Nisa...

27. Sa zicem ca iti faci un blog de nisa. Ce sanse mai ai sa ajungi numarul 1? Practic vorbind, nu ti se pare aproape imposibil sa faci un blog mai bun ca Monden.info, unul mai bun ca Bookblog.ro sau unul mai bun ca TVblog?

Nu mi se pare imposibil, chiar cred ca in viitor vor fi pornite multe bloguri nisate. Bloguri cu fonduri imense, care au mari sanse sa ajunga in top daca au si oameni buni.

28. Cat de mult conteaza socializarea intr-un astfel de domeniu?

Foarte mult! Relatiile mi le-am construit cel mai bine face to face, nu pe net. Ma intalnesc constant cu bloggeri, cu artisti si alte persoane din industria muzicala. Nu recomand nimanui sa se limiteze la mail si telefon, e imposibil sa evoluezi astfel. Pe de alta parte, daca nu as fi avut blogul si ma duceam direct sa vorbesc cu cei din industrie... nu cred ca m-ar fi luat nimeni in serios. Mi-am construit relatiile prin ceea ce scriam pe blog.

29. Daca vrei sa ai un blog de succes ce este mai greu sa faci: un blog de nisa de unul singur sau un blog personal colectiv? Stiu ca exista exceptii.

Un blog de nisa de unul singur! Blog personal colectiv nu prea cred ca ai cum sa faci, fiindca ori e personal ori e colectiv...

30. In finala Roblogfest 2009 am vazut la categoria blog colectiv multe bloguri bune. Este mai usor sa faci un blog bun daca ai o echipa?

Da, este greu de unul singur. Nu poti sa te ocupi tu de absolut toate, o iei razna dupa un timp, nu faci fata, ar fi mult prea obositor. Echipa mi se pare cea mai importanta... Daca ai oameni buni atunci si blogul va avea succes.

31. Cat de importanta este concurenta la categoria blogurilor de nisa?

Concurenta este buna! Pentru blogurile de calitate in primul rand, deoarece te diferentiaza de acei copy-pasteri.

...blogging si bloguri!

31. Stiu ca citesti multe bloguri. Ti s-a intamplat vreodata sa citesti un blog si sa iti zici "ce mi-ar placea si mie sa scriu un articol aici!" ?

Da, pe TwitTip.com! Sunt fana Twitter, dupa cum bine stii. Nu vrea nimeni sa deschidem impreuna un blog asemanator in limba romana? Bobby?! :D

PaginaDeMedia.ro imi place mult, inasa eu nu voi avea niciodata relatiile si informatiile necesare pentru a scrie acolo...

32. Te deranjeaza comentariile negative sau ai invatat sa le ignori?

Ma deranjeaza, inasa am invatat in timp sa le ignor... Foarte putine merita bagate in seama, sa primeasca o replica, majoritatea fiind lasate de trolli (http://en.wikipedia.org/wiki/Internet_troll).

33. Ce inseamna pentru tine SPAM si SEO spam pe bloguri?

Primul sfat pe care il dau unui blogger incepator este sa NU spameze. Blogurile care spameaza nu se aleg cu nimic bun: au clickuri extrem de putine, pageviews putine, comentarii putine. Bineinteles, este frustrant sa vezi spammeri care apar printre primii la cautarile de pe Google desi tu ai venit cu informatii relevante, mai complete si mult mai rapide, inasa... Google taxeaza spammerii, SEO-spammerii. La un moment dat.

34. Imprumut o intrebare de la AdRevolution4: Care a fost cel mai bun lucru care ti s-a intamplat de cand ai blog si care a fost cel mai naspa?

Cel mai bun lucru: faptul ca am ajuns sa fiu atat de citita, mi-am facut multe relatii, am cunoscut multe persoane geniale. **Downsides:** blogul este destul de limitat, nu toata lumea apuca sa citeasca toate articolele pe care le public intr-o zi, risti sa se 'piarda' rapid.

35. Cat de bun este sistemul de votare la roblogfest2009?

Este greoi sistemul de votare, foarte multa lume se plange de el (si persoane care lucreaza in online, si persoane care nu stiu altceva in afara de Google Search, Yahoo mess si Hi5). Sper sa il imbunatateasca pe viitor. Depinde de cititorii tai, de cat de mult se implica, interactioneaza.

36. Cine sau ce poate decide in Romania (cel mai bine) care este cel mai bun blog la o categorie? Voturile, audienta, comentariile, cititorii de feed, numarul de linkuri primite?

Traficul, abonatii la feed, numarul de comentarii stranse constant, linkurile primite, parteneriatele realizate, awareness... Eu le-as lua pe toate in considerare.

37. Stiu ca folosesti Twitter. Zi-mi un lucru care nu-ti place la el.

Faptul ca multi nu stiu sa il foloseasca si spameaza. Degeaba isi fac ei conturi pe Twitter daca il folosesc gresit!

38. Esti pe twitter, retele sociale, Monden.info, citesti sute de bloguri, esti pe forumuri activa. Mai ai timp si de altceva? Sau nu vrei sa mai ai timp si de altceva:) ?

Am timp din plin. :) De viata personala. De iubit, de prieteni, de uitat la seriale, de mers la film, de cumparaturi, de iesit la cafele, de stat la o narghilea cu ai mei, de mers la o shaorma in Floreasca, de dormit (reactionez urat rau daca nu dorm, somnul este prioritatea mea). M-am saturat in schimb sa ies in cluburi, nu mai am niciun chef, imi ajung evenimentele la care sunt invitata.

39. Care a fost perioada in care ai acumulat cele mai multe cunostinte si ce te-a atras de online?

Tatal meu e "vinovat", el lucreaza in domeniu, am avut datorita lui calculator inca din 1992... Aveam doar 4 ani, nu stiam sa scriu de mana, insa stiam sa imi tastez numele in DOS. Am descoperit onlineul de abia prin clasa a 5a, eram prea mica sa inteleg ceva din el... Tin minte ca primul mail pe care l-am dat a fost formatiei Hi-Q (eram fana pe atunci, le urmaream toate emisiunile) si mi-au si raspuns la el! Ai constant de invatat cand vine vorba de calculatoare si online, n-as putea sa iti spun cand am acumulat cele mai multe cunostinte.

40. Care este cea mai mare diferenta dintre tine si un jurnalist?

Foarte multe informatii le tin pentru mine, nu ma apuc sa le public sau sa le infloresc de dragul vanzarilor / ratingului.

41. Ce iti doresti in 2009 pe partea de online (individual si/sau cu Monden.info)?

Maturizare!

Mai putin spam.

Mai multi artisti care sa inteleaga ca un site bun nu este gratuit.

Mai multe case de discuri care sa inteleaga ca promovarea online nu este o joaca (/moft / fitza).

42. Daca situatia financiara ti-ar permite ai investi in bloguri?

Nu stiu daca as investi in bloguri, nu m-am gandit vreodata sincera sa fiu. Cred ca in site-uri mai degraba. Sunt mai usor de monetizat.

43. Da-mi exemplu de un blog ce astazi il vezi promitator si care crezi ca ar putea fi o investitie buna.

Sunt foarte multe bloguri promitatoare, bloguri de nisa (Bookblog, de ex).

Final...

Niste cuvinte de final?

Este cel mai lung interviu pe care l-am dat vreodata, mi-au placut mult intrebarile :)
Multumesc celor care au avut rabdare sa citeasca pana la sfarsit!

Links:

(linkuri ale persoanelor sau siteurilor mentionate in interviu)

[Pyuric - blogul personal](#). | [Monden.info](#) | [Orlando Nicoara](#) | [Bobby Voicu](#) | [BookBlog](#) | [PaginaDeMedia](#) | [DiversityCafe](#) | [Twitter](#) | [TwitTip](#) | [TvBlog](#) | [Dulapiorul.com](#) | [Sandy-bell.com](#) |

Atentie:

Interviul prezentat in acest document apartine **blogului yoyolino.com**. Copierea de informatii din acesta este interzisa fara mentionarea sursei (www.yoyolino.com).
Interviul a fost luat in prima saptamana din luna martie a lui 2009.